



بسمه تعالی

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

شماره صندلی: _____

بنرستان شاهره سران شهید مصطفی احمدی روشن

تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۱۹

امتحان نوبت: پایانی دیماه

سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

نام و نام خانوادگی: _____

مدت آزمون: ۷۰ دقیقه

پایه: دوم و سوم

رشته: عمومی

سوالات آزمون درس: ادبیات فارسی

نام دبیر: آقای فلاحتکار

شماره سوال	سوالات	بارم
۱	<p>الف) معنی اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. ۶ نمره</p> <p>۱- به امید آن که شاید برسد به خاک پایت چه پیام ها سپردم همه سوزدل صبا را</p> <p>۲- چو سوفارش آمد به پهنای گوش زشاخ گوزنان بر آمد خروش</p> <p>۳- چو ننمود رخ شاهد آرزو به هم حمله کردند باز از دو سو</p> <p>۴- در صرف کردن صیغه ی بلعت اهتمام تامی داشتند</p> <p>۵- مجلس آرای بلا معارض شده است</p> <p>۶- الهی دل ما را هوای خود ده برکشته های ما جز باران رحمت خود مبار</p> <p>۷- غرش باد آوازهای خاموش را افسار گسیخته کرده بود</p> <p>۸- از سایه های آبی خارهای سرخ بر اجساد به جا مانده فرو ریخت</p> <p>۹- اعمال ما به ما وابسته است هم چنان که درخشندگی به فسفر</p> <p>۱۰- هزار بادیه سهل است با وجود تو رفتن</p> <p>۱۱- سرکش مشو که چون شمع از غیرت بسوزد دلبر که در کف او موم است سنگ خارا</p>	
۲	<p>ب) معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. ۲ نمره</p> <p>۱۲- چند <u>خلنگ</u> خشک که گویی به دست باد رانده می شدند</p> <p>۱۳- ماه <u>آیارش</u> آواز ماست</p> <p>۱۴- زن های خوشه چین دو تا <u>جوال</u> با خود می آورند</p> <p>۱۵- عجزو لایه ی مامور التهاب گيله مرد را خاموش کرد</p> <p>۱۶- چنان <u>محظوظ</u> گردیده بود.</p> <p>۱۷- فلک باخت از <u>سهم</u> آن جنگ رنگ</p> <p>۱۸- هموردت آمد <u>مشو</u> باز جای</p> <p>۱۹- وسط میدان <u>هیمه</u> گذاشته اند</p>	

۳ ج) خودآزمایی ۳نمره - هر سوال ۵/ نمره
۲۰- در عبارت ((فرشتگان سرودهای صلح و شادی انسان را برای چوپا نان خواندند)) منظور از کلمات مشخص شده چیست؟

۲۱- لگری چه چیزی را لازمه ی سپردن مسئولیت مباشری به عموتم می دانست ؟ چرا؟

۲۲- نویسنده از مراسم سوگ سیاوش برای پروراندن داستان چگونه بهره گرفته است؟

۲۳- هر کدام از دو شخصیت زیر نماد چه انسان هایی در عصر خود هستند؟
الف) محمد ولی: ب) گیله مرد:

۲۴- عبارت های زیر را معنا کنید.

الف) سماق مکیدن : ب) چند مرده حلاج بودن:

۲۵- در عبارت ((پیرهنی ریش ریش روی سینه اش دهن کجی می کرد)) دهن کجی کردن کنایه از چیست؟

۴ د) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی ۳ نمره

۲۶- استاد سخن و یکه تاز عرصه نثر مسجع و شعر عاشقانه کیست؟

۲۷- مشهورترین شاعر رمانتیک قرن ۱۹ فرانسه چه کسی است؟

۲۸- شاعر مقاومت فلسطین کیست؟

۲۹- مشهورترین اثر دانشور چه نام دارد؟

۳۰- محتوای داستان های بعد از مشروطه را ذکر کنید.

۳۱- نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید.

الف) از رنجی که می بریم: ب) تلخ و شیرین:

۳۲- به چه دلیل شعر ((حمله حیدری)) حماسه ی مصنوع است؟

۳۳- در بیت ((بر او راست خم کرد و چپ کرد راست
از این دو صامت (خ ۵ بار) و (چ ۴ بار) بهره می گیرد؟
خروش از خم چرخ چاچی بخواست)) چرا شاعر

۵ ث) درک مطلب ۴ نمره

۳۴- ((از نگاه علی همه چیز رنگ باخته است)) : (رنگ باختن) کنایه از چیست؟/۵.

۳۵- در مصراع ((همی رنجه داری تن خویش را)) ((رنجه داشتن)) کنایه از چیست؟/۵.

۳۶- مفهوم کنایی عبارات زیر را بنویسید ۱

الف) توطئه ی ما دارد می ماست: ب) چراغ های ذهنش روشن بود

۳۷- عبات زیر بیانگر چه مفهومی است؟

((من بر آنم که با دستان تو و من با دشمن رویا روتوانیم شد))

۳۸- در عبارت ((چشمانمان پر از خاک و شبنم یخ زده است)) منظور از چشمان پر از خاک و شبنم یخ زده چیست؟

۳۹- در مصراع دوم بیت زیر کدام آرایه ی ادبی به کار رفته است؟

((بشد نیز رهام با خودوگبر همی گزدرزم اندر آمد به ابر))

۴۰- در عبارت ((رجز بخوان)) (رجز خواندن) کنایه از چیست؟

۶ ه- حفظ شعر ۲ نمره

۴۱- بوی خوش این نسیم از شبکن زلف اوسست

۴۲- از ماه او ماه شکافت ماه چنان بخت یافت.

۴۳- در جهان اگروفایی بودی به تو خود.

۴۴- گفتند فساته ای و در خواب شدند